



# Le Catalogue

## Ornements VMZINC®

# Catalogue Ornaments VMZINC®



# Sommaire

## La tradition et le service 4

---

Héritiers d'un métier d'art	4
Un savoir-faire unique	5

## Épis, pots à Feu, pinacles et flammes 7

---

> <b>Épis, pots à Feu, pinacles et flammes</b>	<b>8</b>
> <b>Épis référencés</b>	<b>12</b>
> <b>Épis, pinacles, flammes référencés</b>	<b>15</b>
Épis carrés	15
Épis pinacles	15
> <b>Épis traditionnels</b>	<b>16</b>
> <b>Épis</b>	<b>17</b>
Embases modifiées	17
Embases sur mesure	17
Tiges de fixation	17

## Girouettes et compositions 19

---

> <b>Girouettes et compositions</b>	<b>20</b>
Compositions	22
Compositions référencées	23
> <b>Girouettes</b>	<b>26</b>
Coqs estampés référencés	27
Montage des coqs estampés	28
Girouettes estampées référencées	29
Girouettes découpées référencées	30
> <b>Points cardinaux référencés</b>	<b>30</b>

## Grands ouvrages 31

---

> <b>Dômes, campaniles, flèches, kiosques</b>	<b>32</b>
---	-----------

## Œils-de-bœuf et lucarnes 35

- > **Œils-de-bœuf et lucarnes** **36**
- > **Œils-de-bœuf référencés** **38**
  - Menuiseries 39
  - Éléments nécessaires pour un devis 40
- > **Lucarnes référencées** **41**
- > **Accessoires clefs référencés** **42**

## Profils lisses et estampés 43

- > **Profils lisses et estampés** **44**
- > **Profils droits lisses** **45**
  - Membrons référencés 45
  - Devants de chéneaux référencés 46
  - Mains courantes référencées 47
- > **Profils cintrés lisses** **48**
- > **Profils estampés référencés** **49**
  - Membrons 49
  - Devants de chéneaux - Écussons 49

## Motifs estampés 51

- > **Motifs estampés référencés** **56**
  - Faîtages doubles référencés 57
  - Galerie simple face 57
  - Marquises 58
  - Lambrequins 58
  - Cordes, arêtières et perles 59
  - Rosaces 59
  - Feuilles 60
  - Têtes 60

## Couverture, façade et autres produits 61

- > **Écailles** **62**
  - Écailles décoratives estampées 62
  - Soletos 62
  - Écailles estampées à la demande 63
  - Écailles formats et esthétiques variées 64
  - Écailles sur mesure 65
  - Écailles personnalisées 67
- > **Joint debout estampé** **68**
- > **Panneaux estampés** **69**
- > **Façades décorées** **70**
- > **Balustrades** **71**
- > **Autres produits** **72**
  - Tuyaux ornementés 72
  - Coudes cannelés 72
  - Coudes dauphins 72
  - Gargouilles 72
  - Cuvettes demi-rondes de face 73
  - Cuvettes demi-rondes d'angle 73
  - Cuvettes ornementées 74
  - Marche en zinc 74
  - Gouttières estampées 75

# La tradition et le service

## Héritiers d'un métier d'art

Les Ateliers d'Art Français fabriquent depuis plus d'un siècle et demi des ornements de toit en zinc et en cuivre dans nos ateliers situés à Bray-et-Lû dans le Val d'Oise. Cette gamme prestigieuse est maintenant réalisée et commercialisée sous la marque VMZINC®.

Une gamme courte d'ornements de toits offrant un excellent rapport qualité prix grâce au mariage de l'expertise de VMZINC dans les produits de couverture et le savoir faire de nos ornemanistes est désormais proposée.

La vocation de VMZINC est de perpétuer la tradition des ornements de toits et de transmettre aux générations à venir un métier d'art unique dont les Ateliers d'Art Français sont aujourd'hui le référent. Au fil des années, nous avons rassemblé catalogues anciens, plans d'architectes et matrices d'estampage permettant de reproduire à l'identique des pièces d'époque et d'oeuvrer ainsi à la conservation d'un patrimoine ancien.

Chaque chantier est un nouveau défi. L'ornemaniste essaie et réessaie, consacre le temps nécessaire pour retrouver ou réinventer un décor ancien, définir sa forme exacte, le remodeler en finesse, et l'adapter à l'évolution du support et de la charpente.

Dans l'Antiquité, les Grecs et les Romains décoraient déjà les couvertures en tuile de leurs maisons avec des motifs en terre cuite. Mais c'est aux XIIe et XIIIe siècles que les finitions en métal des toits, plus sophistiquées du fait de l'accentuation des pentes, ont vu leur fonctionnalité s'étendre pour devenir support de décoration et participer à l'embellissement des couvertures. Épis, crêtes et chéneaux étaient utilisés pour identifier les propriétaires d'édifices essentiellement seigneuriaux ou religieux.

Il faut attendre le XIXe siècle pour voir les décorations métalliques se multiplier sur tous les types de bâtiments. Avec l'introduction du zinc laminé en couverture et l'amélioration par les établissements Grados de l'usage du zinc en estampage, les artisans de l'époque accèdent à un nouveau moyen d'expression artistique.

Les arêtières et devants de chéneaux prennent du relief, les membrons s'ornent de godrons, d'oves et de bagues, les marquises deviennent sculptures. Le métal remplace peu à peu l'usage de la pierre sur les toits. Les prouesses accomplies donnent à l'ornementation métallique toutes ses lettres de noblesse ainsi qu'un formidable essor.



# La tradition et le service

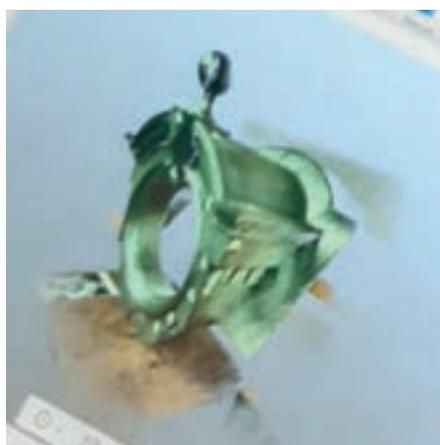
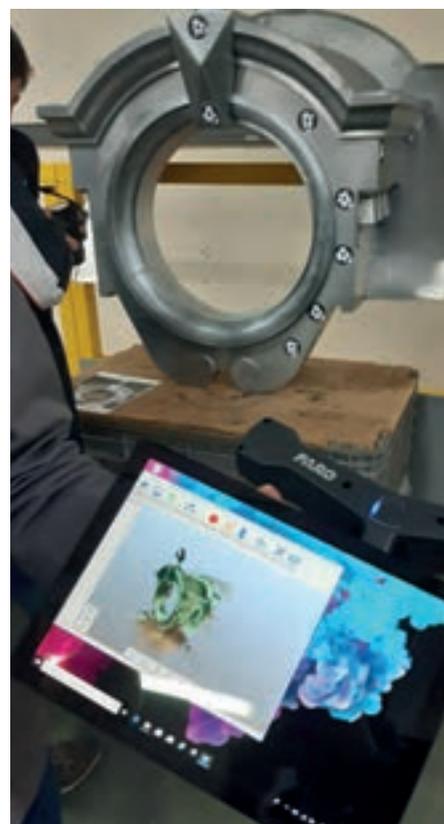
## Un savoir-faire unique

Plus qu'un métier, l'ornementation métallique est un savoir-faire qui se transmet directement de l'ornemaniste accompli à l'apprenti depuis plus d'un siècle et demi. Dans la plus pure tradition des métiers d'art, c'est au contact d'ornemanistes chevronnés, complété par une expérience de tous les jours, que l'apprenti deviendra à son tour l'héritier d'une tradition séculaire.

Cinq à sept ans sont nécessaires pour maîtriser le travail des métaux en feuille afin de réaliser des pièces de décoration complexes. En plus du façonnage de précision et du soudobrasage, il faut acquérir les compétences de métiers complémentaires tels que la chaudronnerie, l'estampage et la fonderie. Leur savoir-faire unique au service de la rénovation des toits décorés de lucarnes, d'oeils-de-boeuf, de campaniles, de dômes, d'épis, tous témoins d'un XIXe siècle triomphant.

### Reproduction à l'identique de décors anciens à partir de modèles originaux

Bien que fabriqués exclusivement à la main, tous les ornements produits par VMZINC® sont dessinés à l'échelle 1 avant d'être reproduits. Ce travail préparatoire permet d'assurer un plus grand respect des détails, une plus grande précision des assemblages et une parfaite régularité dans les séries.



# La tradition et le service

## Un savoir-faire unique

### Création des décors disparus à partir de gravures, de photographies ou de croquis détaillés.

L'ornemaniste peut être amené à retoucher voire à recréer certaines parties manquantes d'un ornement, que le temps aurait détruites, en s'inspirant de documents d'époque.

### Une référence pour le marché

Leur parfaite maîtrise de l'ensemble des étapes de fabrication permet à nos ornemanistes d'offrir un haut niveau de finition des assemblages, une grande régularité des montages et une extrême finesse des détails dans les décors estampés. La qualité du travail produit par nos ateliers sert de référence à tous les professionnels qui interviennent sur des chantiers de rénovation de toit avec des ornements.

### Diffuser des décors anciens

VMZINC® par Ateliers d'Art Français propose une gamme de plus de 300 décors référencés, dont certains existent depuis plus d'un siècle, regroupés en six grandes familles :

- Lucarnes et oeils-de-boeuf,
- Épis, pinacles et flammes,
- Girouettes et compositions,
- Profils lisses et estampés,
- Motifs estampés,
- Panneaux d'écailles estampés et descentes d'eaux pluviales ornemanées.

Toute la gamme est disponible en zinc et en cuivre laminés

### La qualité de service d'une grande marque

VMZINC® est une marque internationale reconnue pour les produits en zinc laminé. Le conseil, l'assistance technique et le support sur chantier de VMZINC sont le gage d'un très haut niveau de qualité de service. Tous les produits de ce catalogue sont distribués par le réseau des Centres VMZINC.



Scan 3D sur site pour notre bureau d'étude.  
Contactez-nous pour plus d'informations



# Épis, pots à feu, pinacles et flammes

L'épi est l'ornement que l'on place au faîte de la toiture, à la réunion des arêtiers, sur le poinçon de la charpente. S'il a pour fonction première de protéger la charpente contre les infiltrations d'eaux pluviales, l'épi est vite devenu un élément de décoration des couvertures dont il continue la ligne par un tracé vertical et élégant. Carré, circulaire, court et trapu ou élevé et élancé, l'épi s'adapte aux différentes formes de toits. Surmonté d'une décoration en forme de pomme de pin, il peut aussi être utilisé comme pinacle. Les épis peuvent être employés seuls ou comme supports de girouettes. Les pots à feu sont des ornements d'architecture classique, initialement en pierre, qui prennent la forme d'un vase terminé par une flamme.



> <b>Épis, pots à Feu, pinacles et flammes</b>	<b>8</b>
> <b>Épis référencés</b>	<b>12</b>
> <b>Épis, pinacles, flammes référencés</b>	<b>15</b>
Épis carrés	15
Épis pinacles	15
> <b>Épis traditionnels</b>	<b>16</b>
> <b>Épis</b>	<b>17</b>
Embases modifiées	17
Embases sur mesure	17
Tiges de fixation	17

# Épis, pots à feu, pinacles et flammes



Château de Versailles (78)\*



Paris (75)\*

\* Modèle sur mesure

# Épis, pots à feu, pinacles et flammes



Institut Notre Dame, Cerexhe Heuseux (Belgique)\*



Château de Madrid, Neuilly-sur-Seine (92)\*



Cité familialière de Guise (02)

\* Modèle sur mesure

# Épis, pots à feu, pinacles et flammes



\* Modèle sur mesure

# Épis, pots à feu, pinacles et flammes



Établissement bancaire, Nantes (44)\*



Mairie de Corbeil- Essonnes (91)\*

\* Modèle sur mesure

# Épis référencés

Tous nos modèles d'épis sont disponibles en zinc naturel et en cuivre.

Tous les épis jusqu'à une hauteur de 1,20 m sont livrés avec une tige à tire-fond réf 4503.

Réf.	Hauteur (cm)	Embase			Diamètre de la tige (mm)	Diamètre de la boule ou du plus gros repoussé (mm)	Épi support de girouette	Hauteur indicative du pignon (m)	Aspects
		Base	Hauteur	Sommet					
3412	90	140 x 140	200	Ø 80	16	Ø 150	▲	5 à 9	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; border: 1px solid gray; margin-right: 5px;"></div> Zinc naturel  <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: #808080; margin-right: 5px; margin-left: 10px;"></div> Cuivre         </div>
	180	200 x 200	380	Ø 140	18	Ø 240	▲ ●	12 à 18	
3463	45	110 x 110	130	Ø 70	16	Ø 102		3 à 4	
	60	125 x 125	155	Ø 70	16	Ø 106		4 à 6	
	90	140 x 140	205	Ø 85	16	Ø 121	▲	5 à 9	
	120	160 x 160	255	Ø 100	18	Ø 137	▲	10 à 15	
3701	100	125 x 125	180	Ø 72	18	Ø 127	▲	6 à 10	
	150	175 x 175	260	Ø 100	18	Ø 172	▲ ●	12 à 15	
	190	240 x 240	350	Ø 138	30	Ø 252	▲ ●	15 à 20	
4015	100	123 x 123	314	123 x 123	16	Ø 133		6 à 10	
	160	184 x 184	470	184 x 184	18	Ø 200	▲ ●	12 à 15	
4060	30	60 x 60	100	Ø 40	-	80		3 à 4	
	40	75 x 75	135	Ø 50	-	100		3 à 4	
	50	105 x 105	165	Ø 60	16	130		4 à 6	
	60	135 x 135	192	Ø 80	16	150		4 à 6	
	80	160 x 160	245	Ø 112	16	220		5 à 9	
	100	200 x 200	315	Ø 147	18	300		6 à 10	
4062	50	100 x 100	110	Ø 52	16	80 et 100		4 à 6	
	70	130 x 130	145	Ø 71	16	90 et 145		5 à 9	
	90	160 x 160	190	Ø 80	16	130 et 190		5 à 9	
4063	45	85 x 85	120	Ø 51	16	Ø 102		3 à 4	
	70	125 x 125	175	Ø 81	16	Ø 140		5 à 9	
	90	140 x 140	240	Ø 81	16	Ø 172	▲	5 à 9	
	120	160 x 160	250	Ø 81	18	Ø 172	▲	10 à 15	

▲ Épi support de girouette ● Épi support pour coq estampé

Pour la bonne tenue des épis, il est impératif de prévoir leur pose sur tige de fixation :

- Épis jusqu'à une hauteur ≤ 1,20 m, tige de fixation à tire-fond livrée avec épis
- Épis de hauteur > 1,20 m, prévoir une tige de fixation adaptée au support (nous consulter).

# Épis référencés



4067



3701



4060



3412



3463



4064



4063

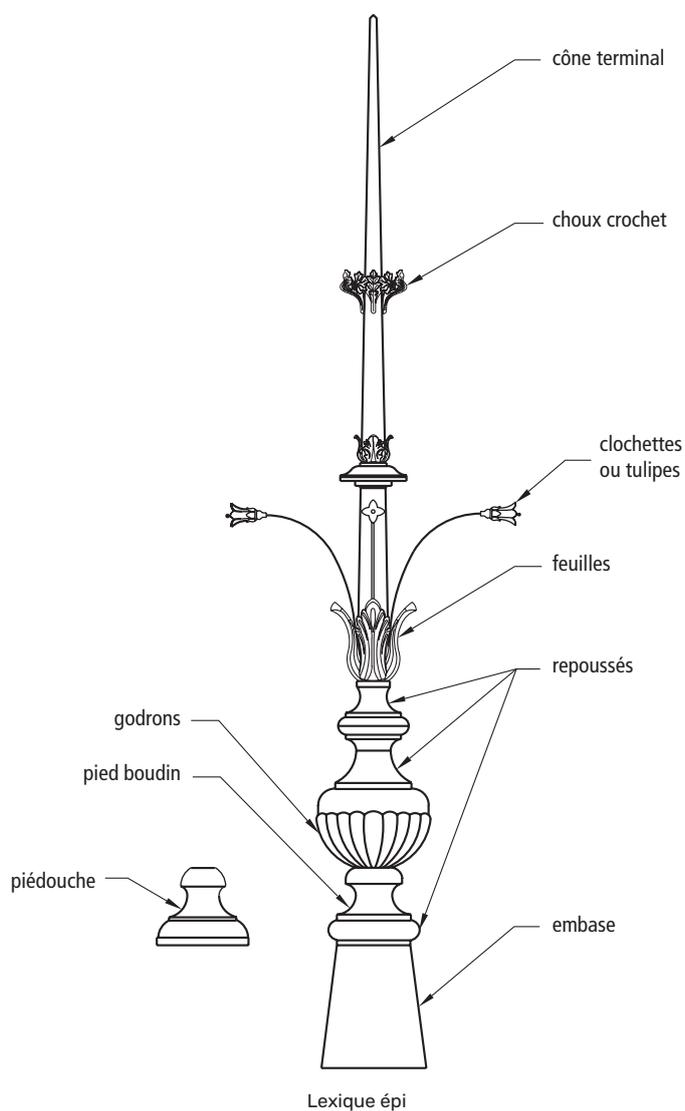


4015



4062

# Épis référencés



Référence	Hauteur (cm)	Embase			Diamètre de la tige (mm)	Diamètre de la boule ou du plus gros repoussé (mm)	Épi support de girouette	Hauteur indicative du pignon (m)	Aspects
		Base	Hauteur	Sommet					
4064	120	135 x 135	190	Ø 85	18	Ø 140	▲	10 à 15	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
	145	165 x 165	250	Ø 90	18	Ø 187	▲ ●	12 à 15	
	175	200 x 200	300	Ø 120	18	Ø 235	▲ ●	12 à 18	
4067	100	135 x 135	185	Ø 80	18	160	▲	6 à 10	
	120	160 x 160	245	Ø 112	18	220	▲	10 à 15	
	150	200 x 200	300	Ø 147	18	300	▲ ●	12 à 15	

▲ Épi support de girouette ● Épi support pour coq estampé

# Épis, pinacles, flammes référencés

## Épis carrés

Tous les épis carrés se montent avec une tige de fixation.



3481



4115

Réf.	Hauteur (cm)	Embase (mm)			Dimension de la forme la + grande (mm)	Hauteur indicative du pignon (m)	Aspects
		Base	Hauteur	Sommet			
3481	80	125 x 125	210	79 x 79	160 x 160	5 à 9	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC® <input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC® <input type="checkbox"/> AZENGAR®
	100	150 x 150	260	100 x 100	200 x 200	6 à 10	
	125	190 x 190	320	124 x 124	250 x 250	10 à 15	
	150	213 x 213	128	150 x 150	300 x 300	12 à 15	
4115	65	220 x 220	254	130 x 130	240 x 240	4 à 6	

## Épis pinacles, flammes

Tous les épis pinacles sont livrés avec une tige à tire-fond ref 4503.

Pour la bonne tenue des épis, il est impératif de prévoir leur pose sur tige de fixation :

- Épis jusqu'à une hauteur  $\leq 1,20$  m, tige de fixation à tire-fond livrée avec épis.
- Épis de hauteur  $> 1,20$  m, prévoir une tige de fixation adaptée au support.



3601



4146

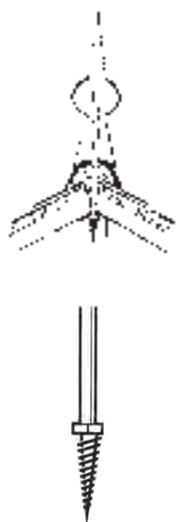
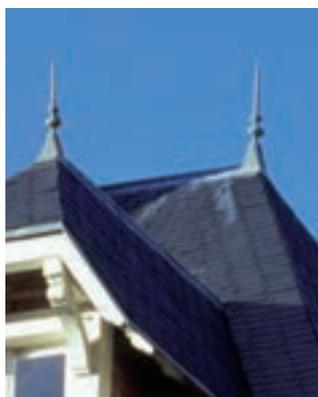


4498

Réf.	Hauteur (cm)	Embase (mm)		Aspects
		Base	Hauteur	
3601	30	120 x 120	50	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
	40	150 x 150	50	
4146	60	200 x 200	80	
4498	43	120	130	

# Épis traditionnels

## Épis traditionnels



Tige à tire-fond acier

Désignation	Hauteur (cm)	Embase		Hauteur indicative du pignon (m)	Diamètre de la boule ou du repoussé n°1 (mm)	Diamètre de la boule ou du repoussé n°2 (mm)	Aspects
		Largeur (mm)	Hauteur (mm)				
101	30	141	140	3 à 4	Ø 80		<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
101	40	141	140	3 à 4	Ø 100		
101	50	175	190	4 à 6	Ø 130		
101	65	175	190	4 à 8	Ø 150		
101	80	195	220	5 à 9	Ø 190		
101	100	195	220	6 à 10	Ø 250		
102	50	141	140	4 à 6	Ø 116		
102	70	175	190	5 à 9	Ø 166		
103	55	141	140	4 à 6	Ø 80	Ø 100	
103	75	175	190	5 à 9	Ø 80	Ø 150	
103	90	195	220	5 à 9	Ø 130	Ø 190	
104	50	141	140	4 à 6	Ø 102	Ø 116	
104	65	175	190	4 à 8	Ø 102	Ø 116	
104	75	175	190	5 à 9	Ø 102	Ø 116	
104	95	195	220	6 à 9	Ø 116	Ø 166	
105	38	Ø 175	190	3 à 4	Ø 80		
105	45	Ø 175	190	3 à 4	Ø 100		
105	52	Ø 175	190	4 à 6	Ø 130		
105	61	Ø 200	236	4 à 6	Ø 150		

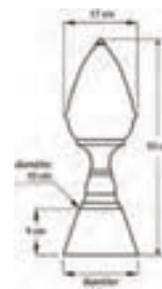
## Pomme de pin

Tous les épis traditionnels sont livrés avec une tige à tire-fond.

Référence	Hauteur (cm)	Diamètre (cm)	Aspects
106	50	17,5	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre

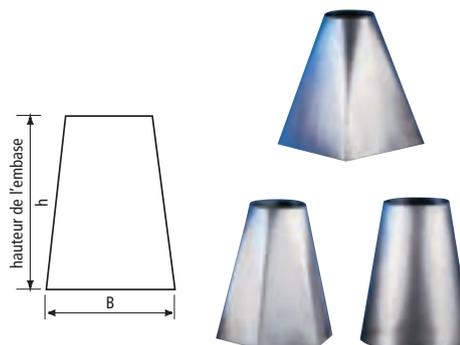


Modèle déposé



## Embases modifiées

Tous les épis standard sont réalisables avec une embase spéciale. Pour les embases, nous précisons les cotes en mm.



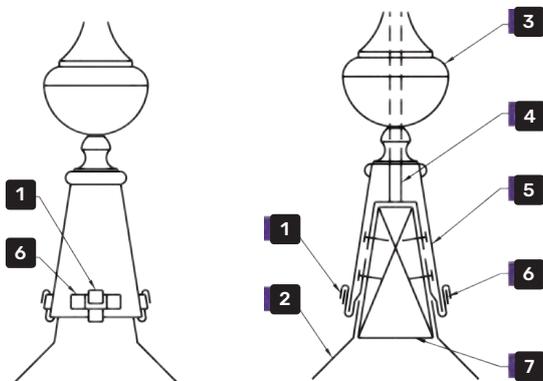
## Embases sur mesure

Embases sur mesure également réalisables (nous consulter).

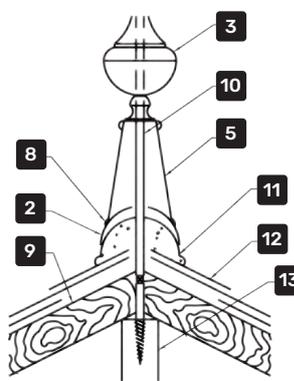


## Tiges de fixation

### Montage tige à empattement

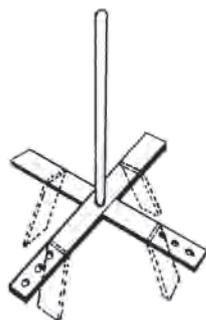


### Montage tige à tire-fond



- 1 Main d'arrêt
- 2 Étanchéité
- 3 Épi
- 4 Tige à empattement
- 5 Embase
- 6 Pontet
- 7 Poinçon
- 8 Soudure
- 9 Chevron
- 10 Tige à tire-fond
- 11 Faîtage
- 12 Couverture
- 13 Panne faîtière

### Montage empattement    Montage tire-fond



4501



4503

Référence	Hauteur (cm)	Diamètre (mm)
4501	50	16
	100	16
	120	18
	150	18
	175	18
4503	200	30
	50	16
	100	16



# Girouettes et compositions

À l'époque féodale, la girouette est un signe distinctif de la noblesse, une marque seigneuriale qui se substitue à la bannière. Il faut attendre le XVIII<sup>e</sup> siècle pour voir son utilisation se démocratiser et devenir décorative. Elle personnifie alors par son dessin et sa silhouette le métier ou la passion de son propriétaire. Posées sur un épi au sommet d'un toit, les girouettes servent à indiquer la direction du vent. De forme découpée (silhouette) ou estampée (en volume) comme les coqs qui terminent les clochers des églises, la girouette peut être associée à un épi et des points cardinaux pour constituer une composition. La girouette fait partie de notre patrimoine et tourne aux vents de l'histoire.



> <b>Girouettes et compositions</b>	<b>20</b>
Compositions	22
Compositions référencées	23
> <b>Girouettes</b>	<b>26</b>
Coqs estampés référencés	27
Montage des coqs estampés	28
Girouettes estampées référencées	29
Girouettes découpées référencées	30
> <b>Points cardinaux référencés</b>	<b>30</b>

# Girouettes et compositions



Maison en Hurepoix (91)



Composition avec girouette découpée



Composition avec girouette découpée

# Girouettes et compositions



Composition avec girouette estampée



Composition avec coq estampé



Maison de ville, Cognac (16)

# Girouettes et compositions

## Compositions à l'ancienne



Composition base Épi 101



Composition base Épi 102



Composition base Épi 104

Compositions à l'ancienne vendues en kit (épi + girouette + points cardinaux + tige).  
A la commande, veuillez préciser le modèle d'épi et le motif de girouette.



## Motifs girouettes



202 Couvreur



203 Coq



204 Caravelle



205 Cheval

Autres motifs sur demande, nous consulter.



206 Chasseur



207 Chat



208 Pêcheur

Désignation	Hauteur (cm)	Aspects
Composition base épi 101	80	<input type="checkbox"/> Zinc naturel
Composition base épi 102	70	<input type="checkbox"/> Zinc naturel
Composition base épi 104	75	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre

## Composition coq 209 à monter



Modèle déposé

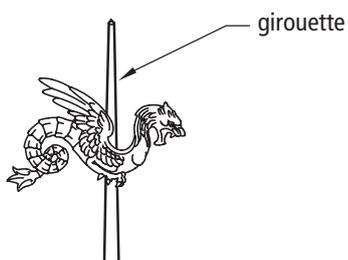
Désignation	Code article zinc		Hauteur (cm)	Envergure totale (cm)	Diamètre embase circulaire (cm)	Aspects
	Zinc	Cuivre				
Composition coq 209	220017092	220017091	94	48	19,5	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre



# Girouettes et compositions

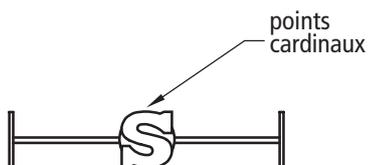
## Compositions référencées

### Lexique composition

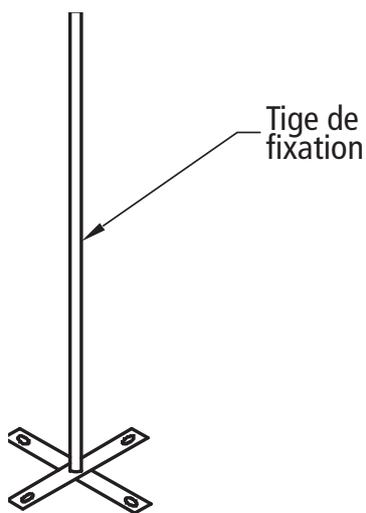
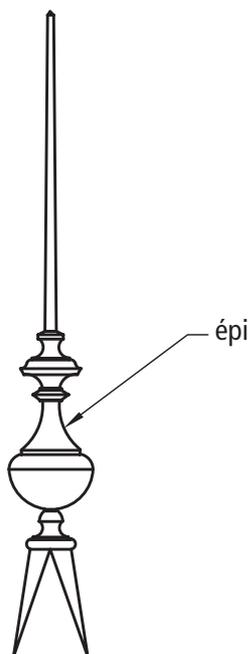


### Guide de choix

Pignon	Épis	Points cardinaux	Flèches	Girouettes découpées	Drapeaux	Girouettes estampées	Coqs
Hauteur (m)	Hauteur (cm)	Envergure (cm)	Envergure (cm)	Envergure (cm)	Envergure (cm)	Envergure (cm)	Envergure (cm)
5 à 9	90	40 à 50	40		40		
6 à 10	100	50	40	< 55	40		
10 à 15	120	50	50	> 55	45	> 55	40 à 50
12 à 15	150	60	60	> 55	45	> 55	50 à 55
12 à 18	175	60	60	> 55	45	> 55	50 à 55
15 à 20	220	60		> 55		> 55	50 à 55
15 à 20	340	60		> 55		> 55	50 à 55



Le tableau ci-dessus permet la sélection d'épis, de points cardinaux et girouettes dans le respect des proportions.



# Girouettes et compositions

## Compositions référencées



3480

### Composition :

- épi spécifique
- points cardinaux spécifiques
- girouette chimère réf. **2211**.



4126

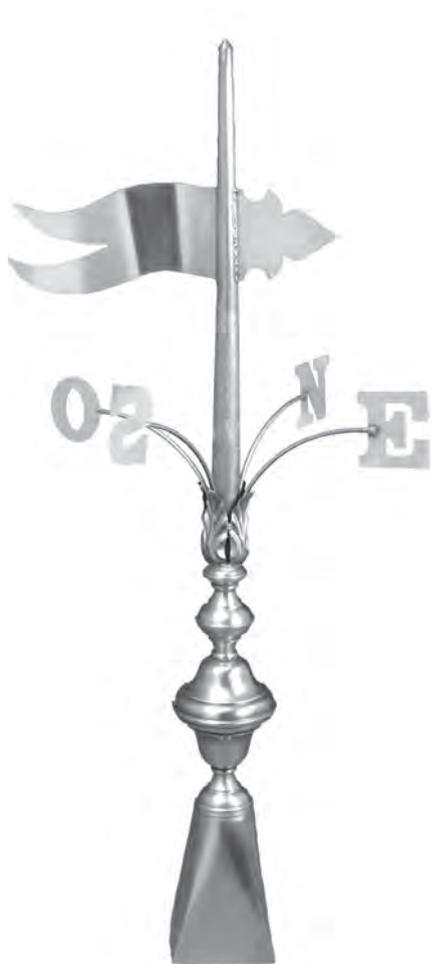
### Composition :

- épi spécifique
- points cardinaux spécifiques
- girouette chimère réf. **4161**.

Réf.	Hauteur (cm)	Embase (mm)			Diamètre de la tige (mm)	Envergure du motif (cm)	Diamètre de la boule ou du plus gros repoussé (mm)	Hauteur indicative du pignon (m)	Aspects
		Base	Hauteur	Sommet					
3480	240	diam 220	280	ø 148	30	55	ø 258	15 à 20	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
4126	320	315 x 315	480	ø 168	30	55	ø 345	15 à 20	

# Girouettes et compositions

## Compositions référencées



3440

### Composition :

- épi réf. **3701**
- points cardinaux réf. **2970**
- girouette drapeau réf. **2950**.



4055

### Composition :

- épi réf. **4064**
- points cardinaux réf. **2969**
- girouette drapeau réf. **2947**.



4090

### Composition :

- épi réf. **4063**
- points cardinaux réf. **2970**
- girouette flèche réf. **2944**.

Réf.	Hauteur (cm)	Embase (mm)			Diamètre de la tige (mm)	Envergure du motif (cm)	Diamètre de la boule ou du plus gros repoussé (mm)	Hauteur indicative du pignon (m)	Aspects
		Base	Hauteur	Sommet					
3440	100	125 x 125	180	ø 72	18	40	ø 127	6 à 10	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
	150	175 x 175	260	ø 100	18	40	ø 172	12 à 15	
4055	155	245 x 245	280	ø 90	18	55	ø 187	12 à 15	
4090	120	160 x 160	250	ø 81	18	40	ø 172	10 à 15	

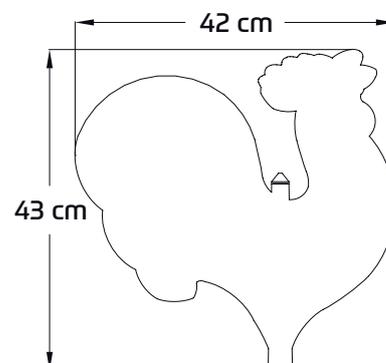
# Girouettes

## Coq estampé 301



Les girouettes sont à monter sur un épi 101, 102 ou 104 de la gamme VMZINC® (hauteur 70 cm ou plus). Épis vendus séparément.

Désignation	Envergure (cm)
Coq estampé 301	42

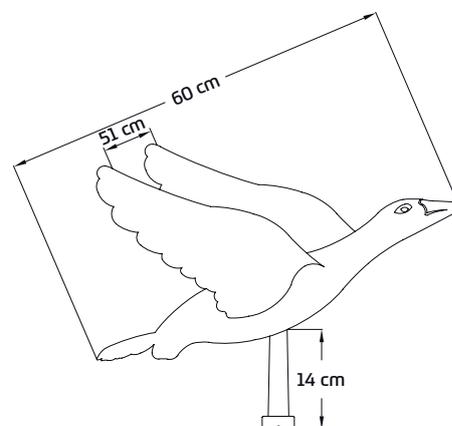


## Oie estampée 302



Oie équipée d'une bague anti-soulèvement

Désignation	Envergure (cm)
Oie estampée 302	60



Les girouettes sont livrées avec les points cardinaux 902 (zinc ou cuivre).

# Girouettes

## Coqs estampés référencés

Nos modèles de coqs peuvent être montés sur tous types de tige.  
Tous les coqs sont livrés montés. Indiquer le diamètre ou la conicité.



2242



2333



2336

Girouettes et compositions



Composition sur épis 4064 hauteur 145 cm pièce 2929, Coq 2333 avec montage sur épi type C.

Référence	Envergure* (cm)	Diam. de la boule (cm)	Montage possible				Aspects
			Type A	Type B	Type C	Type D	
2242 Coq gothique	50	-	oui	oui	oui	non	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
2333 Coq gaulois pattes et boules	40	ø 12	oui	oui	oui	non	
	55	ø 16	oui	oui	oui	non	
2336 Coq gaulois	70	ø 25	non	non	non	oui	
	40	-	oui	oui	oui	non	
	55	-	oui	oui	oui	non	
	70	-	non	non	non	oui	

\* Autres envergures, nous consulter.

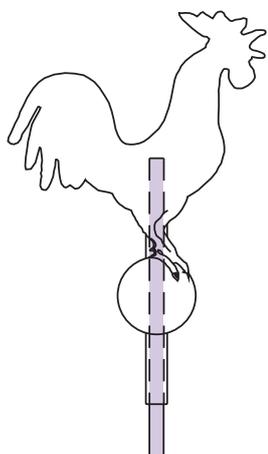
Nota :

Les coqs estampés ne sont montés que sur des épis de hauteur  $\geq 145$  cm.

# Girouettes

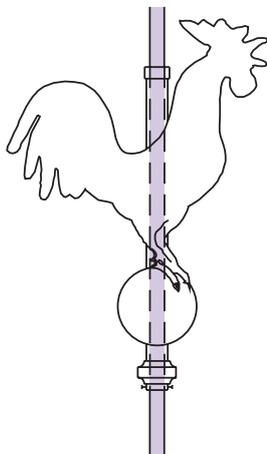
## Types de montage

### Type A



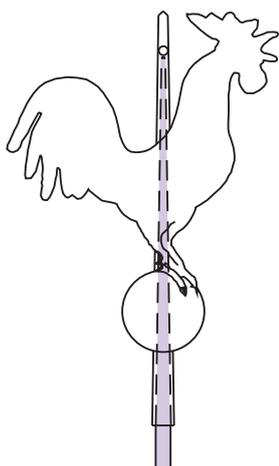
Montage sur fourreau non traversant avec bille de verre.  
Coq d'envergure < 70 cm posé sur tige.

### Type B



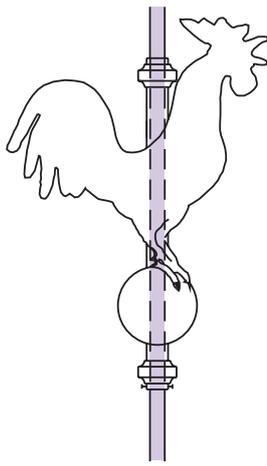
Montage sur fourreau traversant avec un galet.  
Coq d'envergure < 70 cm posé sur tige avec ou sans paratonnerre.

### Type C



Montage sur fourreau traversant avec bille de verre.  
Coq d'envergure < 70 cm posé sur un épi de hauteur  $\geq 145$  cm.

### Type D

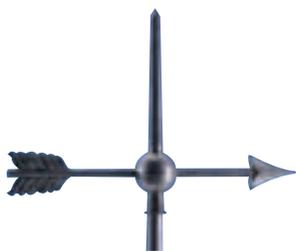


Montage sur fourreau traversant avec deux galets.  
Coq d'envergure  $\geq 70$  cm posé sur tige avec ou sans paratonnerre.

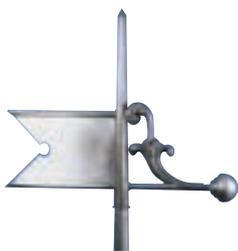
#### Nota :

Les coqs estampés ne sont montés que sur des épis de hauteur  $\geq 145$  cm. Préciser le diamètre de la tige pour tous les modèles.

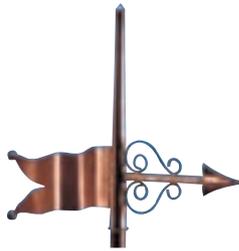
## Flèches et drapeaux référencés



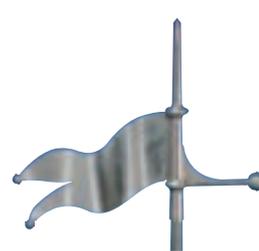
2944



2947



2948



2949



2950

Référence	Envergure (cm)	Aspects
2944	40 - 50 - 60	■ Zinc naturel
2947	45	■ Cuivre

Référence	Envergure (cm)	Aspects
2948	55	■ Zinc naturel ■ Cuivre
2949	48	
2950	40	

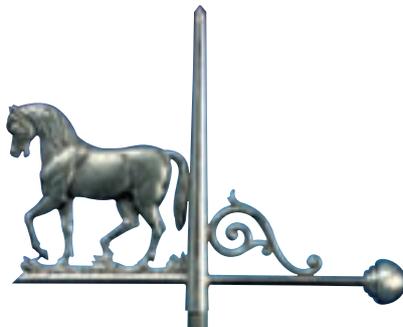
# Girouettes

## Estampées référencées

Pour cette gamme de girouettes estampées référencées, nous proposons les modèles suivants : chimère, pigeon, lion et cheval. Ils sont disponibles en zinc naturel et en cuivre.



2211



2609



2650



4159



4161

Référence	Envergure (cm)	Diam. de la boule (mm)	Aspects
2211	55	-	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
2609	55	-	
2650	69	-	
4159	35	120	
4161	55	-	

### Nota :

Pour ces girouettes prévoir un épi d'une hauteur mini de 1,20 m.

# Girouettes et points cardinaux référencés

## Découpées référencées



2151



2159



4169

Référence	Envergure (cm)	Aspects
2151	60	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
2159	72	
4169	58	

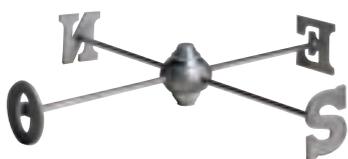
Exécution de motifs personnalisés sur devis à partir d'un dessin ou d'une photographie. Pour ces girouettes prévoir un épi d'une hauteur mini de 1,20 m.

## Points cardinaux référencés



Toutes les lettres sont réalisables sur consultation. Pour les points cardinaux réf. 2969, prévoir un épi de hauteur mini 1,20 m.

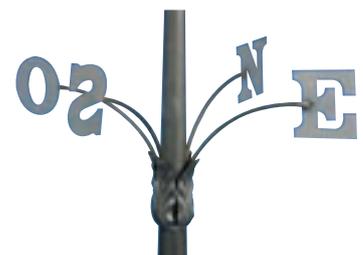
Référence	Envergure (cm)	Aspects
2968	50	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
	60	
	70	
2969	55	
2970	40	
	50	



2968



2969



2970

# Dômes, campaniles, flèches, kiosques

Leurs silhouettes majestueuses servent de point de repère à nos grandes villes.

L'habillage de ces ouvrages est composé d'une succession de décors superposés les uns aux autres. Fleuron du savoir-faire de nos ornementalistes formés aux Ateliers d'Art Français, ces réalisations demandent une parfaite maîtrise de toutes les transformations du métal et peuvent nécessiter jusqu'à 3 alliages différents dans le cas de décors réalisés en zinc.

Certains ouvrages, notamment en création, peuvent demander plusieurs mois d'étude avant de pouvoir commencer à façonner les premiers éléments.



# Dômes, campaniles, flèches, kiosques



Établissement hôtelier, Cannes (06)

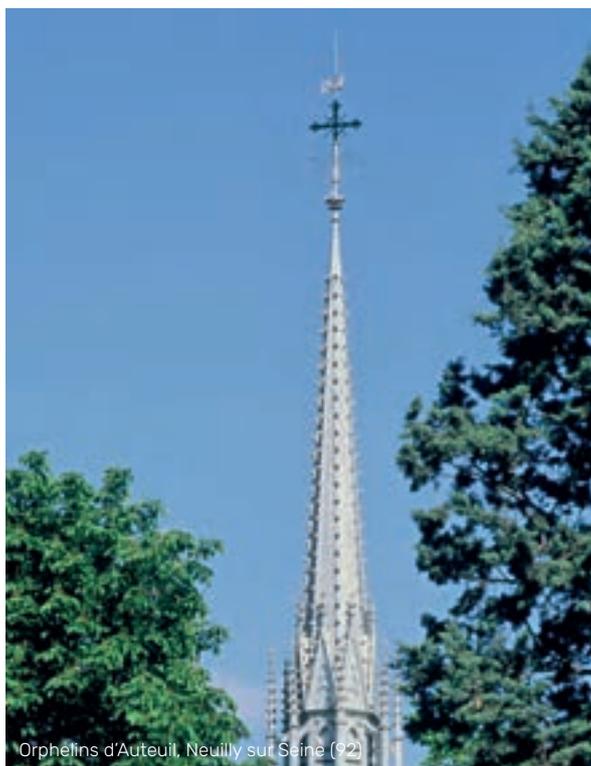
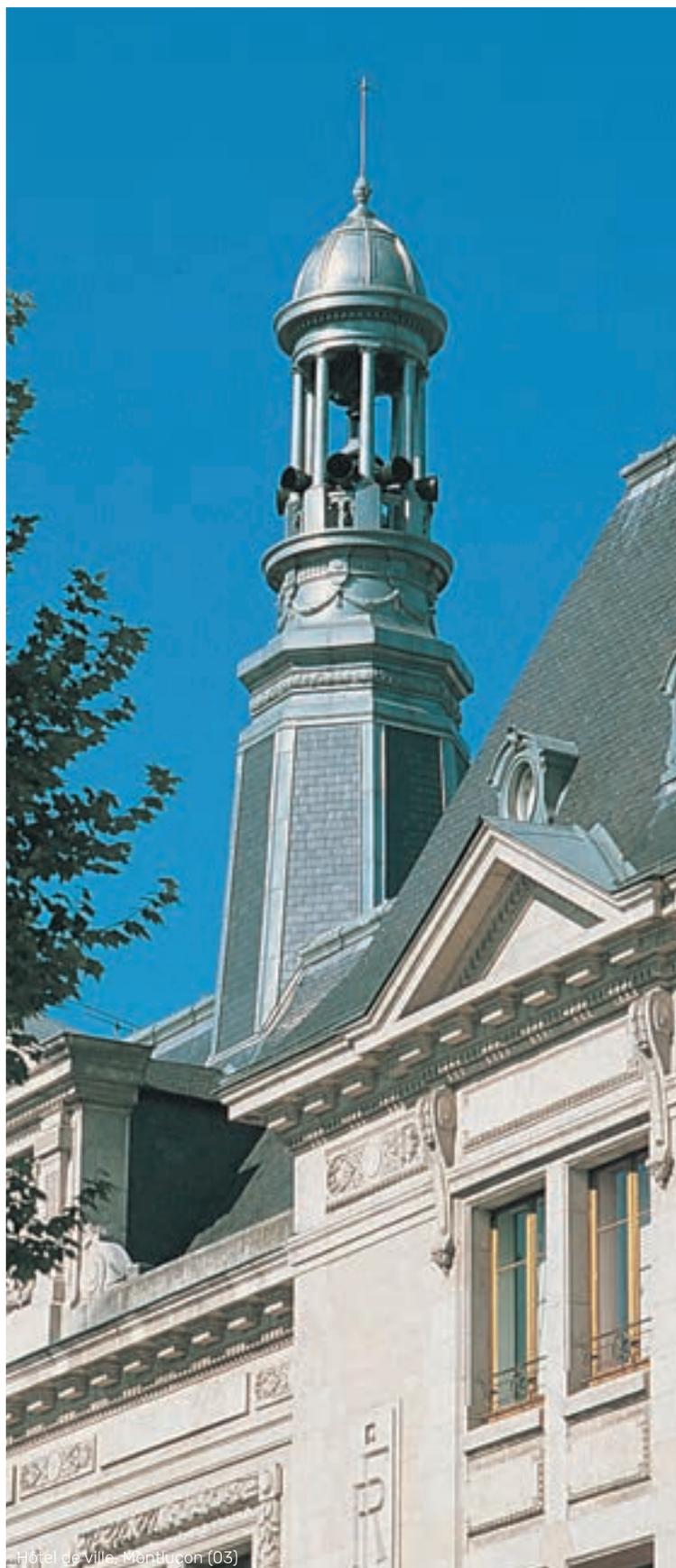


Théâtre, Quimper (29)



Château de Madrid, Neuilly-sur-Seine (92)

# Dômes, campaniles, flèches, kiosques



Grands ouvrages

# Dômes, campaniles, flèches, kiosques



Kiosque, Londres



Vitry-le-François (51)



Grand Palais, Paris (75)

# Œils-de-bœuf et lucarnes

Apparus vers le XIII<sup>e</sup> siècle pour ventiler les combles des toitures élevées, il faut cependant attendre le XIX<sup>e</sup> siècle pour voir se répandre l'utilisation des lucarnes et des œils-de-bœuf, notamment dans les villes où les combles se sont transformés en logements.

De styles et de formes variés, les lucarnes et les œils-de-bœuf caractérisent les toits des belles demeures et des bâtiments prestigieux dont ils rehaussent la beauté et la majesté. Grâce à leur pleine maîtrise du travail du zinc et du cuivre, nos ornementalistes sont en mesure de reproduire ces ornements en séries.



> Œils-de-bœuf et lucarnes	36
> Œils-de-bœuf référencés	38
Menuiseries	39
Éléments nécessaires pour un devis	40
> Lucarnes référencées	41
> Accessoires clefs référencés	42

# Œils-de-bœuf et lucarnes



\* Modèle sur mesure

# Œils-de-bœuf et lucarnes



Mairie de Corbeil-en-Gatinais (45)\*



Tribunal de Grande Instance, Montpellier (34)\*



Mairie de Corbeil-Essonnes (91)\*

\* Modèle sur mesure

# Œils-de-bœuf référencés

Tous nos modèles d'œils-de-bœuf référencés sont fournis soit en façade, soit avec rampant et collerette. Cette gamme est disponible selon une esthétique et des dimensions déterminées, en zinc naturel, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC® et cuivre. Les modèles présentés sont destinés à la création. L'utilisation en rénovation peut entraîner des modifications de la charpente (nous consulter).

Réf.	Ouverture en m	Dimensions hors tout en m		Clef montée	Menuiserie existante p. 39	Aspects de surface
		Hauteur	Largeur			
3020 et 3021*	0,60 x 0,40	0,97	0,95	2281/028		<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC® <input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC®
	0,65 x 0,50	1,04	1,06	2282/040	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,70 x 0,50	1,13	1,16		<input type="checkbox"/>	
	0,80 x 0,60	1,29	1,31		<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,90 x 0,60	1,40	1,31		<input checked="" type="checkbox"/>	
3022	0,60 x 0,40	0,96	1,00	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,65 x 0,50	1,03	1,12	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,70 x 0,50	1,08	1,12	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,80 x 0,60	1,21	1,27	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,90 x 0,60	1,31	1,27	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
3023	diam. 0,75	1,23	1,27	-		
3024 et 3025*	0,50 x 0,40	0,95	0,78	0605/032	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
	0,65 x 0,50	1,18	1,00		<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,70 x 0,50	1,23	1,00	2282/040	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,80 x 0,60	1,38	1,10		<input checked="" type="checkbox"/>	
3026	0,90 x 0,60	1,48	1,16		<input checked="" type="checkbox"/>	
3026	diam. 0,75	1,18	1,28	-		Cuivre, ANTHRA-ZINC®, QUARTZ-ZINC®
3065	diam. 0,25	0,46	0,46	-		Zinc naturel, Cuivre
3066	diam. 0,35	0,86	0,86	-		<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
	diam. 0,40	0,98	0,98	-		
	diam. 0,45	1,02	1,02	-		
	diam. 0,50	1,07	1,07	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	diam. 0,60	1,23	1,23	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	diam. 0,65	1,32	1,32	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
diam. 0,75	1,43	1,43	-	<input checked="" type="checkbox"/>		
3067	0,65 x 0,50	1,20	1,10	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,70 x 0,55	1,20	1,10	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,80 x 0,60	1,35	1,23	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,90 x 0,60	1,47	1,23	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
3070	0,50 x 0,40	6,95	9,50	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC® <input type="checkbox"/> AZENGAR®
	0,65 x 0,50	1,17	1,10	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,70 x 0,50	1,24	1,15	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,80 x 0,60	1,41	1,30	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,90 x 0,60	1,51	1,35	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
4205	diam. 0,25	0,49	0,54	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
	diam. 0,28	0,53	0,58	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	diam. 0,32	0,57	0,62	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	diam. 0,38	0,69	0,74	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	diam. 0,60	1,07	1,16	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
4206	0,45 x 0,32	0,74	0,72	-	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC® <input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC®
	0,65 x 0,50	1,07	1,11	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,70 x 0,50	1,12	1,11	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,80 x 0,60	1,32	1,20	-	<input checked="" type="checkbox"/>	
	0,90 x 0,60	1,40	1,32	-	<input checked="" type="checkbox"/>	

\* : identique au modèle précédent sans clef frontale

# Œils-de-bœuf référencés



4211

7010

Réf.	diamètre	Dimensions hors tout en m		Clef montée	Menuiserie existante	Aspects de surface
		Hauteur	Largeur			
4211	diam. 0,50	1,08	1,16	-	■	□ Zinc naturel
	diam. 0,60	1,30	1,39	-	■	■ Cuivre
	diam. 0,75	1,52	1,65	-	■	■ QUARTZ-ZINC®
	diam. 0,90	1,94	2,08	-	■	■ ANTHRA-ZINC®
7010	diam. 0,50	9,15	9,25	-	■	□ Zinc naturel ■ Cuivre

## Menuiseries

Menuiserie en bois exotique rouge, ouvrant grand jour, double vitrage 24 mm (4/16/4), épaisseur 46 mm :

- à joint d'étanchéité posé sur ouvrant pour ouverture à la française,
- à double joint d'étanchéité pour ouverture basculante.

**Option :** fixe et petits bois 4 carreaux.

Dimensions (cm)	
Tableau	Hors tout
diam. 50	diam. 58
diam. 60	diam. 68
diam. 90	diam. 98
65 x 50	73 x 58
80 x 60	88 x 68
90 x 60	98 x 68

### Basculant



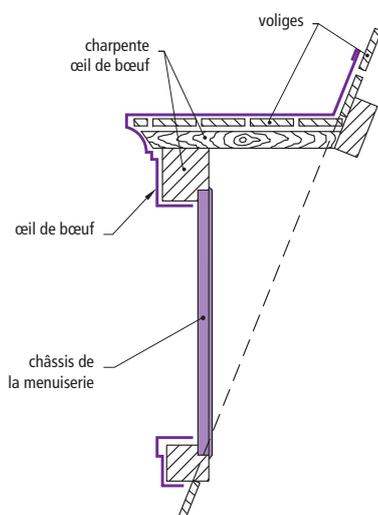
### A la Française



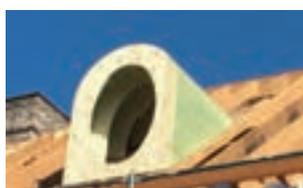
#### Nota :

Les menuiseries sont prévues pour être plaquées sur la charpente supportant l'œil-de-bœuf, et non pas à l'intérieur (voir dessin ci-dessous).

## Pose des menuiseries



## Pose d'un Œil-de-bœuf



Installation de la structure bois\*



Pose de l'œil-de-bœuf sur la structure bois

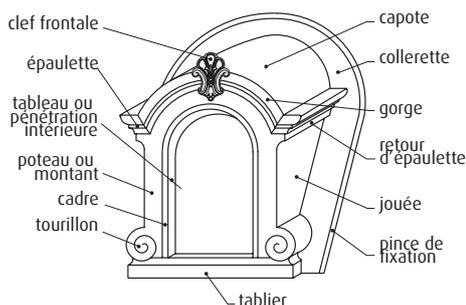
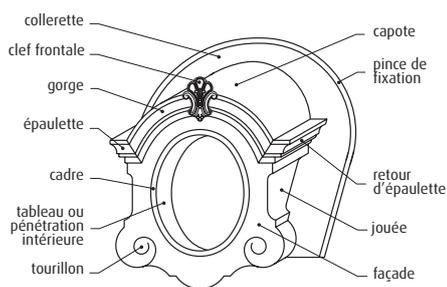


Finition tuiles, ardoises ou zinc

\* La structure bois n'est pas incluse dans le prix de l'ornement.

Hors tout fenêtre est toujours plus grand que l'ouverture.

## Demande de devis Œils-de-bœuf / Lucarnes



Cachet distributeur



Contact :  
Tél :

Tél : 01 49 72 43 60 ou 01 49 72 41 62  
vmzinc.ornements@vmbuildingsolutions.com

### Informations chantier

Référence chantier : .....

Nom de l'entreprise : .....

Téléphone de l'entreprise : .....

Joindre impérativement à votre demande des photographies de bonne qualité montrant le plus de détails possible.

### Informations Œil-de-bœuf/Lucarnes

Quantité : .....

Métal :

- Zinc naturel
- ANTHRA-ZINC®
- QUARTZ-ZINC®
- Cuivre naturel

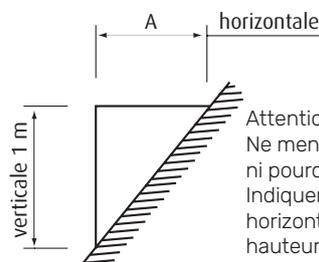
- Œil-de-bœuf/Lucarne du catalogue (préciser la réf.) : .....
- Reproduction au modèle (joindre photos)

Mise à la pente :

- Sur rampant droit (préciser cote A) : .....
- Sur couverture cintrée
- Sur dôme
- En façade seule

Matériaux de couverture :

- Ardoise
- Métal
- Tuile
- Autres (préciser) : .....



Attention : cote A  
Ne mentionner ni degré, ni pourcentage à la pente. Indiquer la profondeur horizontale A pour une hauteur de 1 mètre. Exemple : profondeur de 40 cm pour 1 m vertical.

### Dimensions à communiquer (mm)

Profondeur capote (B) : .....

Largeur ouverture (C) : .....

Hauteur ouverture (D) : .....

Largeur hors tout (E) : .....

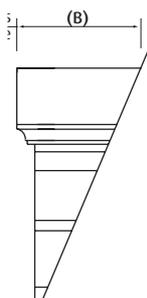
Hauteur hors tout (F) : .....

Pente du toit en ° : .....

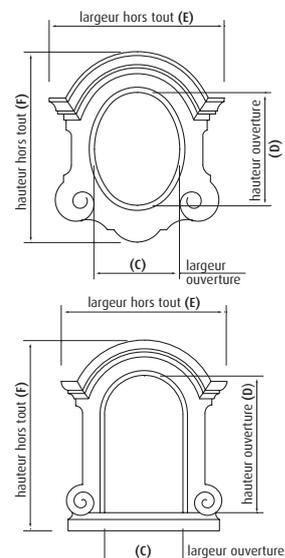
**Nota :** si double pente bien l'indiquer.

#### Vue de face

Longueur dans l'axe de la capote



#### Vue de profil



# Lucarnes référencées

Tous nos modèles de lucarnes référencées sont fournis soit en façade, soit avec rampant et collerette. Cette gamme est disponible selon une esthétique et des dimensions déterminées, en zinc naturel, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC® et cuivre. Les modèles présentés sont destinés à la création. L'utilisation en rénovation peut entraîner des modifications de la charpente (nous consulter).



Référence	Ouverture (m)	Dimensions hors tout (m)		Clef montée	Aspects
		Hauteur	Largeur		
3005	1,40 x 0,80	2,03	1,47	-	Zinc naturel, QUARTZ-ZINC® Cuivre, ANTHRA-ZINC®
	1,60 x 0,95	2,34	1,71	-	
3011	0,90 x 0,55	1,50	1,22	-	Zinc naturel, Cuivre, QUART-ZINC®
	0,90 x 0,70	1,50	1,37	-	
	1,20 x 0,80	1,88	1,58	-	
3012	0,90 x 0,55	1,36	1,17	-	
3015	0,90 x 0,60	1,46	1,08	-	Zinc naturel, Cuivre, QUART-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, AZENGAR®
	1,00 x 0,75	1,68	1,38	-	
	1,20 x 0,95	2,00	1,68	-	
	1,40 x 1,15	2,24	1,88	-	
3460	1,00 x 0,60	1,34	1,08	-	
3494	1,00 x 0,60	1,69	1,22	boule Ø 160 mm	Zinc naturel, Cuivre
	1,30 x 0,75	2,09	1,48	boule Ø 160 mm	
4203	0,75 x 0,46	1,12	1,04	4411 / 029	Zinc naturel, Cuivre, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC®
	0,90 x 0,55	1,33	1,16	2282 / 040	
4204	0,75 x 0,46	1,06	1,04	-	Zinc naturel, Cuivre, QUART-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, AZENGAR®
	0,90 x 0,55	1,27	1,17	-	

# Œils-de-bœuf et lucarnes

## Accessoires clefs référencés

Tous nos modèles de clefs sont vendus exclusivement avec les œils-de-bœuf et les lucarnes auxquels ils sont destinés. Les clefs sont disponibles en zinc naturel et en cuivre. Elles peuvent être réalisées sur mesure d'après un modèle original dans le cadre d'une réfection totale de l'ornement (nous consulter).



0605



0630



2281



2282



2289



4396



4399



2283



4401



4411

Réf. clef	Hauteur hors tout (cm)	Largeur hors tout (cm)
0605	32	27
0630	20	18
2281	28	26,5
2282	40	31
2289	50	35,5
4396	40	36
4399	47	35
2283	43	39
4401	44	35
4411	29	21,5



# Profils lisses et estampés

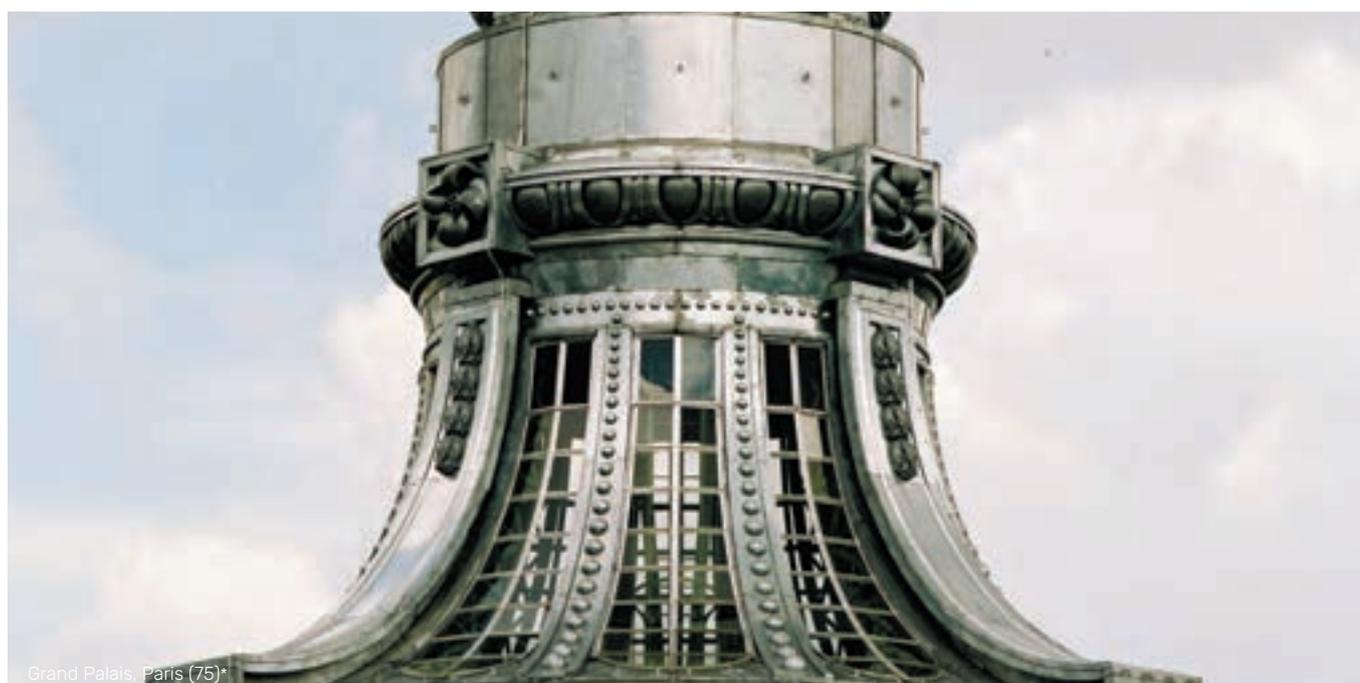
Initialement conçus pour assurer l'étanchéité de la rencontre de deux versants d'une toiture ou d'une de ligne de bris, les profils ornemanés ont conservé avec le temps cette fonction essentielle. Que se soit des membrons, des habillages d'arêtières ou des devants de chéneaux, ils peuvent être façonnés "droit" et agrémentés de bagues ou estampés avec des motifs généralement en forme d'oves ou de godrons. Ornés d'écussons, de feuillages ou de torsades, ils enrichissent alors l'ensemble du bâtiment, couverture et façade, du plus bel effet.



Profils lisses estampés

> <b>Profils lisses et estampés</b>	<b>44</b>
> <b>Profils droits lisses</b>	<b>45</b>
Membrons référencés	45
Devants de chéneaux référencés	46
Mains courantes référencées	47
> <b>Profils cintrés lisses</b>	<b>48</b>
> <b>Profils estampés référencés</b>	<b>49</b>
Membrons	49
Devants de chéneaux - Écussons	49

# Profils lisses et estampés



\* Modèle sur mesure

# Profils droits lisses

## Membrons référencés

Aspects disponibles pour tous les profils droits lisses :

- Zinc naturel
- Cuivre
- QUARTZ-ZINC®
- ANTHRA-ZINC®
- AZENGAR®
- PIGMENTO® vert
- PIGMENTO® rouge
- PIGMENTO® bleu
- PIGMENTO® brun

1235



Développés  
standard (mm)  
250 333  
400 500  
600 650



1236



Développés  
standard (mm)  
250 333  
400 500  
600 650



## Bagues



1237



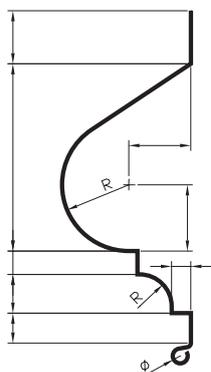
Développés  
standard (mm)  
333 400  
500 600  
650



1238



Développés  
standard (mm)  
333 400  
500 650



Les membrons référencés existent dans les développés mentionnés ci-dessus.

Pour les membrons avec un autre développé ou au modèle, nous préciser :

- la nature ou l'aspect du métal,
- l'épaisseur,
- le développé,
- la longueur,
- avec ou sans bague,
- avec ou sans relief.

Pour le devis ou la réalisation, un modèle de bague, un gabarit ou un croquis coté est nécessaire.

# Profils droits lisses

## Devants de chéneaux référencés



1231



Développés  
standard (mm)  
333 400  
500



## Clip et ourlet

1232



Développés  
standard (mm)  
333 400  
500



## Bagues



1233



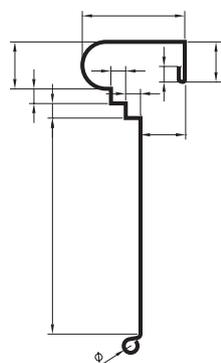
Développés  
standard (mm)  
333 400  
500



1234



Développés  
standard (mm)  
400 500  
650



Les devants de chéneaux référencés existent dans les développés mentionnés ci-dessus.

Pour les devants de chéneaux avec un autre développé ou au modèle, nous préciser :

- la nature ou l'aspect du métal,
- l'épaisseur,
- le développé,
- la longueur,
- avec ou sans bague,
- avec ou sans relief.

Pour le devis ou la réalisation, un modèle de bague, un gabarit ou un croquis coté est nécessaire.

# Profils droits lisses

## Mains courantes référencées

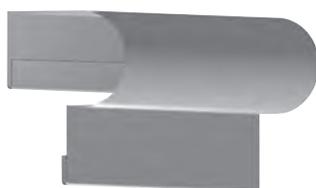
1227



Développés  
standard (mm)  
200 250



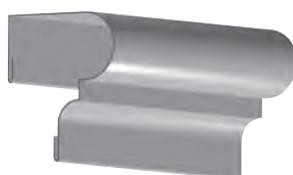
1228



Développés  
standard (mm)  
250 333



1229



Développés  
standard (mm)  
250 333



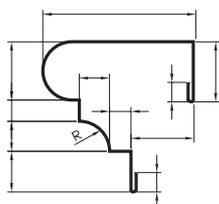
## Bagues



1230



Développés  
standard (mm)  
250 333



Les mains courantes référencées existent dans les développés mentionnés ci-dessus.

Pour les mains courantes avec un autre développé ou au modèle, nous préciser :

- la nature ou l'aspect du métal,
- l'épaisseur,
- le développé,
- la longueur,
- avec ou sans bague,
- avec ou sans relief.

Pour le devis ou la réalisation, un modèle de bague, un gabarit ou un croquis coté est nécessaire.

# Profils cintrés lisses



Membrons



Devants de chéneaux



Mains courantes



Gouttières



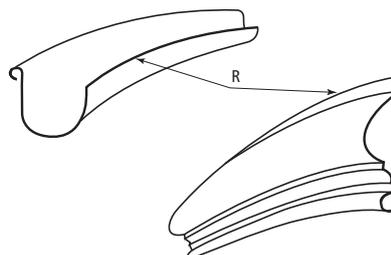
Chéneaux

Profil sur mesure : nous consulter.



Pour les profils cintrés, nous préciser :

- la nature ou l'aspect du métal,
- le développé,
- la longueur,
- avec ou sans bague,
- le rayon R de cintrage au dossieret.



# Profils estampés référencés

## Membrons



2257



4244



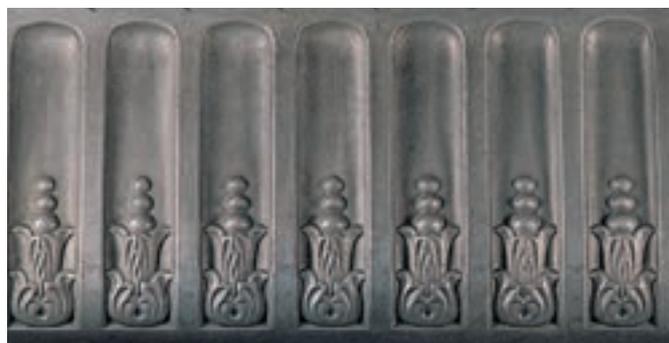
4251

Réf.	Hauteur (cm)	Longueur utile (mm)	Profondeur (mm)	Aspects
2257	21	960	60	Zinc naturel, Cuivre
	27	970	90	
	33	1020	110	
4244	25	940	80	Zinc naturel, Cuivre, QUART-ZINC®, AZENGAR®
4251	27	960	60	Zinc naturel, Cuivre

## Devants de chéneaux - Écussons



4272



4273



4395

Réf.	Hauteur (cm)	Longueur utile (mm)	Profondeur (mm)	Aspects
4272	36	995	33	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
4273	41	960	70	
4395	50	-	90	



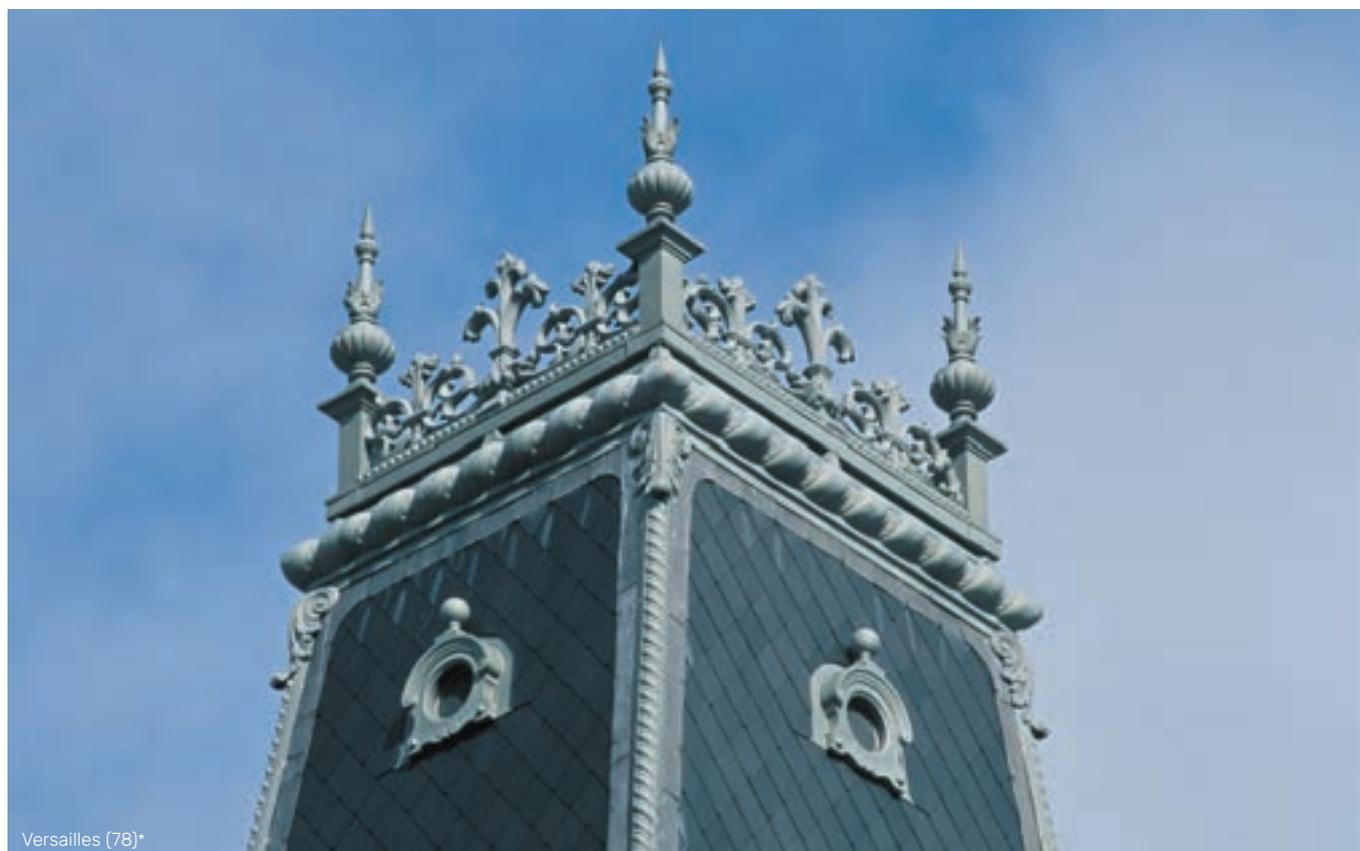
# Motifs estampés

Les décors de toit estampés sont au cœur du savoir-faire de VMZINC® : leur finesse et leur variété font figure de référence pour le marché. Nécessitant l'emploi d'un alliage spécial, la réalisation des motifs estampés demande jusqu'à dix opérations différentes pour prendre la forme du faitage, d'une feuille d'acanthé, d'un écusson,... ou d'un visage.



> <b>Motifs estampés</b>	<b>52</b>
> <b>Motifs estampés référencés</b>	<b>56</b>
Faitages doubles référencés	57
Galerie simple face	57
Marquises	58
Lambrequins	58
Cordes, arêtières et perles	59
Rosaces	59
Feuilles	60
Têtes	60

# Motifs estampés



\* Modèle sur mesure

# Motifs estampés



\* Modèle sur mesure

Motifs estampés

# Motifs estampés



Edifice Lisbonne (Portugal)



Versailles (78)\*

\* Modèle sur mesure

# Motifs estampés



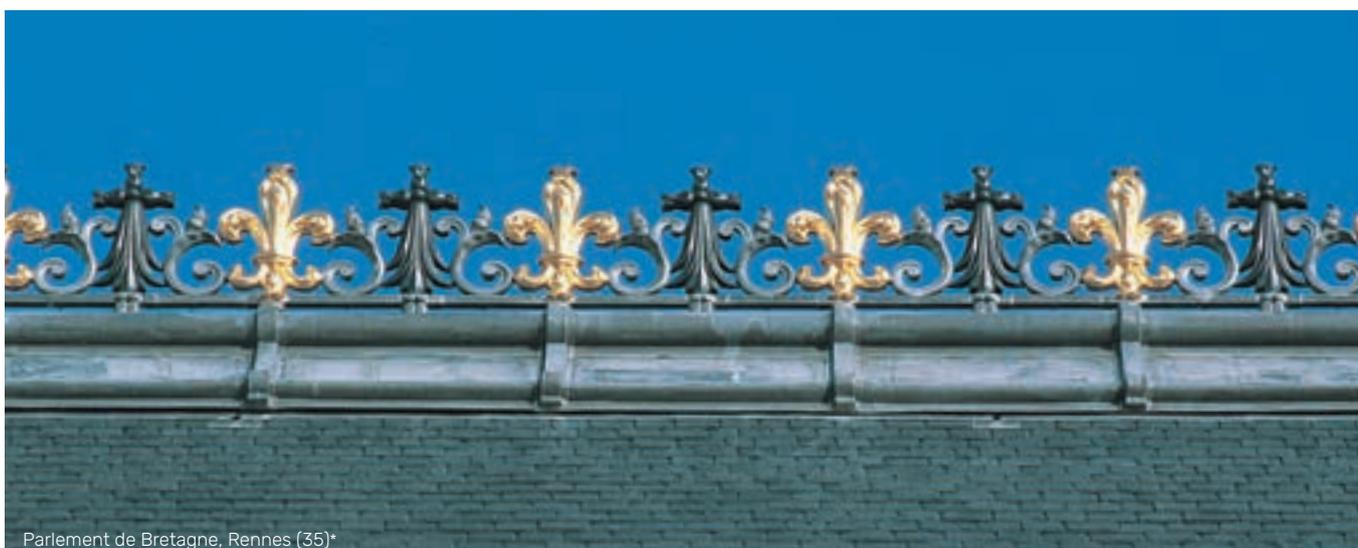
Tête de lion, écusson\*



Lambrequins



Marquise



Parlement de Bretagne, Rennes (35)\*

\* Modèle sur mesure

# Motifs estampés référencés

## Façtages doubles référencés



2085



2255



2506



2615



2710



4042



4020



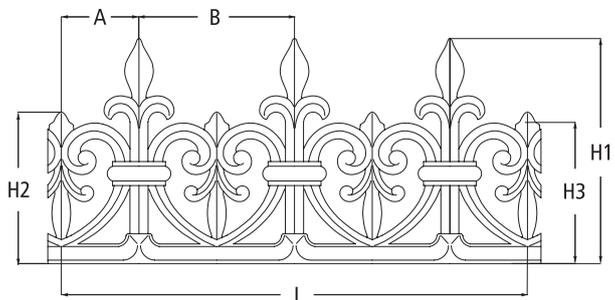
4033

Réf.	H1 Hauteur (mm)	L Longueur utile* (mm)	B Entraxe (mm)	A Longueur de l'amorce (mm)	H2 Hauteur de la frise (mm)	H3 Hauteur de pénétration de la tige de fixation (mm)	Diamètre** de la tige de fixation (mm)	Aspects
2085	270	950	190	95	180	240	12	Zinc naturel, Cuivre
2255	300	970	245	122,5	260	255	10	Zinc naturel, Cuivre, QUARTZ-ZINC®
2506	400	770	385	192,5	310	383	16	Zinc naturel, Cuivre
2615	215	960	160	80	150	155	10	
	350	940	240	120	240	240	12	
2710	380	875	295	147,5	315	370	10	
4020	900	945	480	480	500	830	16	
4022	700	1140	380	380	420	680	16	Zinc naturel, Cuivre, QUARTZ-ZINC®
4033	500	945	315	157,5	360	480	14	
4042	300	960	240	120	175	280	12	

\* Longueur utile peut varier de +/- 10 mm // \*\* Tige fournie sur demande

# Motifs estampés référencés

## Façtages doubles référencés



4022

## Galleries simple face



1675



2185



1850



2241



2045



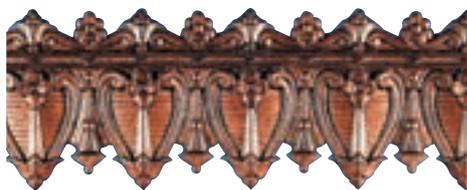
4676

Référence	Hauteur (mm)	Longueur utile* (mm)	Entraxe (mm)	Hauteur de la frise (mm)	Aspects
1675	150	930	235	115	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
1850	130	950	160	95	
2045	80	950	75	55	
2185	155	1000	145	115	
2241	120	980	122	70	
4676	185	960	195	100	

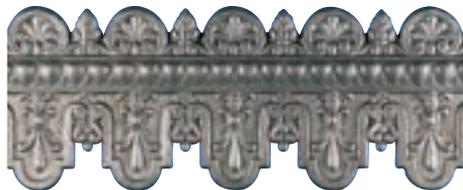
\* Longueur utile peut varier de +/- 10 mm

# Motifs estampés référencés

## Marquises et Lambrequins



2155



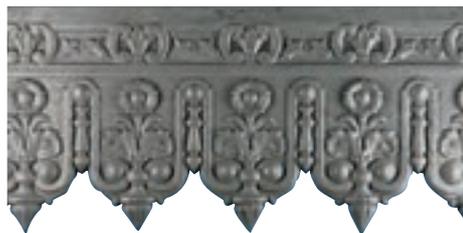
2178



2179



2834



4668

Réf.	Hauteur (mm)	Longueur utile (mm)	Entraxe (mm)	Hauteur de la frise supérieure (mm)	Hauteur de la frise inférieure (mm)	Aspects
2155	190	1010	110	42	125	<input type="checkbox"/> Zinc naturel
2178	220	987	122	130	60	<input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
2179	320	953	155	100	165	<input checked="" type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®

\* Longueur utile peut varier de +/- 10 mm

Réf.	Hauteur (mm)	Longueur utile (mm)	Entraxe (mm)	Hauteur de la frise supérieure (mm)	Hauteur de la frise inférieure (mm)	Aspects
2834	350	1037	122	75	220	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre <input checked="" type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
4668	400	987	190	-	370	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre

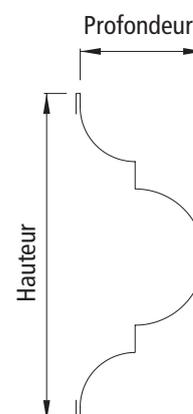
\* Longueur utile peut varier de +/- 10 mm

# Motifs estampés référencés

## Cordes, arêtières et perles



Référence	Hauteur (mm)	Longueur utile* (mm)	Profondeur (mm)	Aspects
2427	130	1060	47	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
	150	1065	50	
	195	1030		
2507	30	1065	13	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
	65	910		
	90	1020		
2508	50	1065	15	
	70	1005	30	



\* Longueur utile peut varier de +/- 10 mm

### Nota :

Prévoir 10% de plus que la longueur totale pour le recouvrement.

## Rosaces

Réf.	Diamètre (cm)	Aspects
3097	7	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
	10	
3098	18	
3099	11	
	14	
	16	
4451	16	



3097



3098



3099



4451

# Motifs estampés référencés

## Feuilles



2270



2288

Référence	Hauteur (cm)	Aspects
2270	72	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre

Référence	Hauteur (cm)	Aspects
2288	17	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre
	23	
	50	

## Têtes

Tête de Lion



4329

Tête de Bacchus



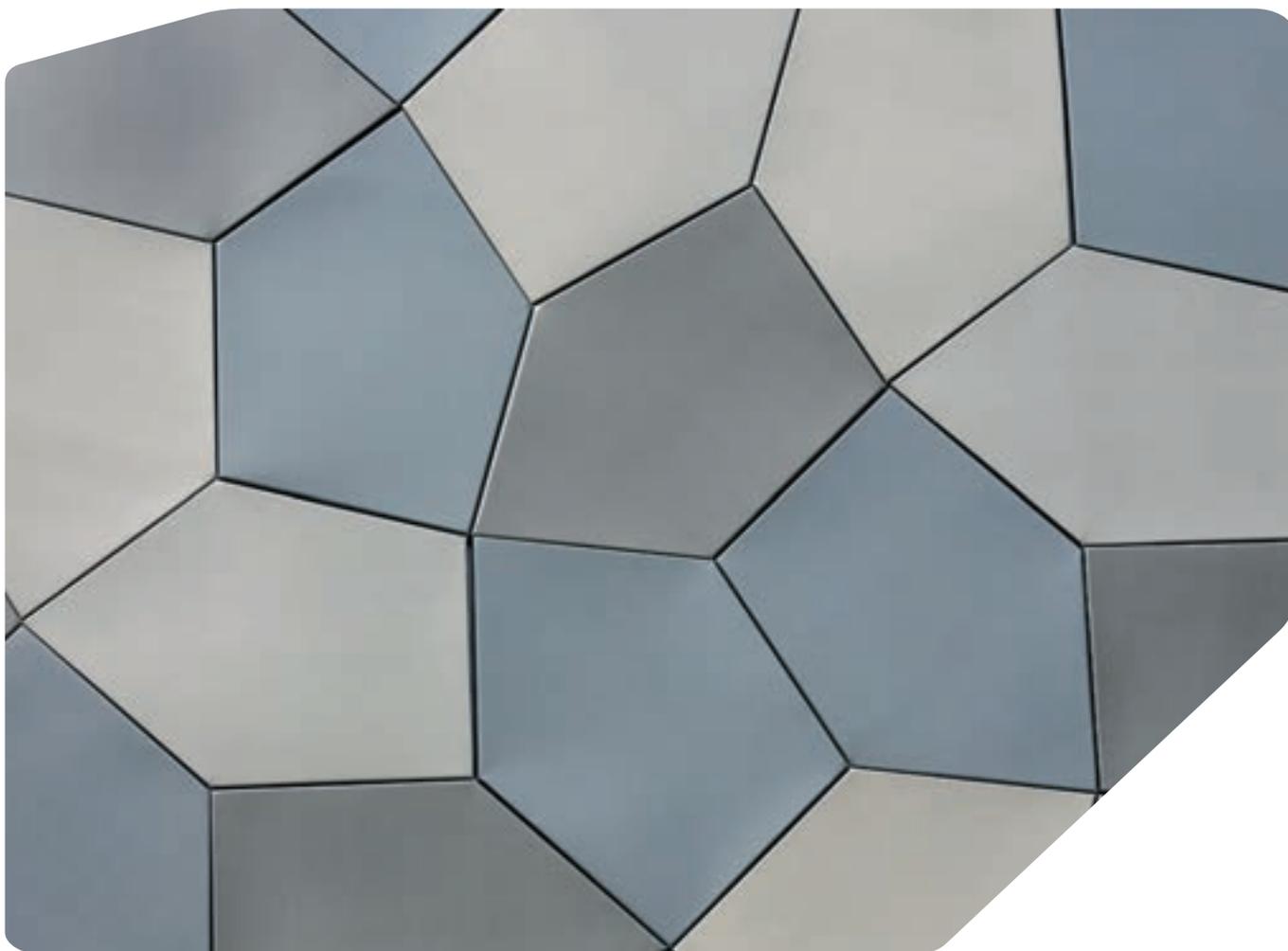
4333

Référence	Hauteur (cm)	Aspects
4329	23	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre

Référence	Hauteur (cm)	Aspects
4333	16	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre

# Couverture, façade et autres produits

Les ornements trouvent également une place de choix en couverture, en façade ainsi que pour les évacuations d'eaux pluviales. Les écailles, système éprouvé et intemporel pour les façades et les toitures, redonnent aux bâtiments rénovés leur grandeur d'antan ou apportent modernité et innovation aux projets plus récents. Les panneaux estampés, façades décorées et balustrades enrichissent l'ensemble du bâtiment avec un cachet unique.



## > Écailles

- Écailles décoratives estampées
- Soletos
- Écailles estampées à la demande
- Écailles formats et esthétiques variées
- Écailles sur mesure
- Écailles personnalisées

## > Joint debout estampé

## > Panneaux estampés

## > Façades décorées

## > Balustrades

**62**

62  
62  
63  
64  
65  
67

**68**

**69**

**70**

**71**

## > Autres produits

- Tuyaux ornemanés
- Coudes cannelés
- Coudes dauphins
- Gargouilles
- Cuvettes demi-rondes de face
- Cuvettes demi-rondes d'angle
- Cuvettes ornemanées
- Marche en zinc
- Gouttières estampées

**72**

72  
72  
72  
72  
73  
73  
74  
74  
75

## Écailles décoratives estampées

**Type H**

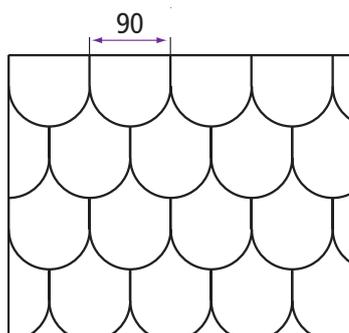


**Type F**



Référence		Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Pièces/ m <sup>2</sup>	Aspects
Type H	Zinc : 320006489 Cuivre : 320006490	330	180	44	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zinc naturel</li> <li><input type="checkbox"/> Cuivre</li> <li><input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®</li> <li><input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC®</li> <li><input type="checkbox"/> AZENGAR®</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® vert</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® rouge</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® bleu</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® brun</li> </ul>
Type F (différents modèles)	Zinc : 320006489 Cuivre : 320006490	140 - 340	70 - 127	x	

## Soletos



Référence	Épaisseur (mm)	Dimensions (mm)	Pièce/ m <sup>2</sup>	Aspects
220021223	0.65	145X 210 mm	74	<input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
220021086	0.65	145X 210 mm	74	<input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC®

Les écailles Soletos d'apparence classique sont petites et circulaires, adaptées à la rénovation ou à la disposition de type pomme de pin. Les points de fixation se chevauchent.

# Écailles

## Écailles estampées à la demande

Grâce à notre production de matrices d'estampage, nos ornemanistes peuvent mouler leurs propres matrices et dessiner presque tous les motifs possibles sur les écailles. Notre catalogue de matrices d'estampage anciens nous offre la possibilité de faire revivre les siècles passés.



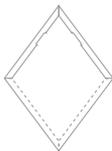
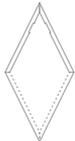
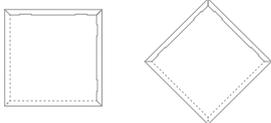
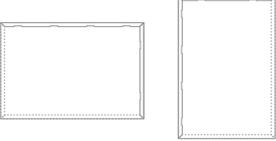
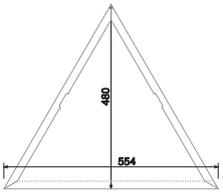
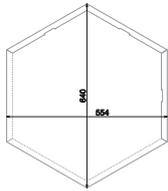
Estampages anciens sur des ornements en façade et en couverture.  
Nous consulter pour d'autres motifs estampés.



Nota :

Autres motifs estampés sur demande.  
Nous consulter.

## Formats et esthétiques variées

Forme		Largeur visible l (mm)	Longueur visible L (mm)	
Losange large		274	215	
		290	230	
		432	336	
Losange étroit		371	193	
		391	206	
		585	301	
Carré		235	235	
		420	420	
		590	590	
Rectangle		235	470	
		235	940	
		420	630	
		420	840	
		590	885	
Triangle		à la demande		
Hexagone		à la demande		



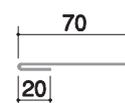
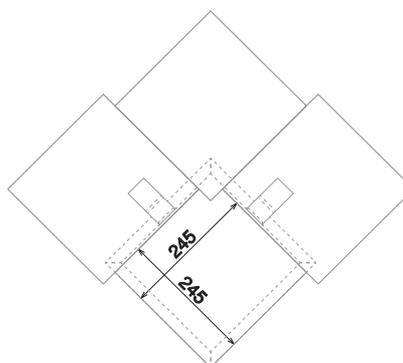
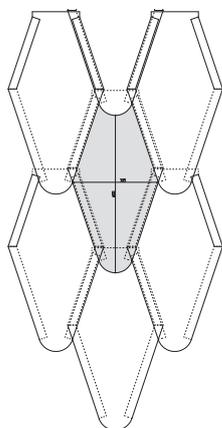
Consultez le guide de prescription et de pose Écailles VMZINC® ou contactez les équipes VMZINC pour d'autres formes à la demande et plan de calepinage.

# Écailles

## Écailles sur mesure

Chaque projet est différent. Pour la rénovation ou pour les nouveaux bâtiments, les écailles sur mesure carrées, hexagonales, en forme de diamants ou toute autre forme orneront votre façade ou toiture.

Référence	Code article	Aspects
Zinc	300001237	Zinc naturel, Cuivre, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, AZENGAR®, PIGMENTO® vert, bleu, rouge, brun
Patte en zinc	300001699	Zinc naturel
Cuivre		Nous consulter
Patte en cuivre		Cuivre

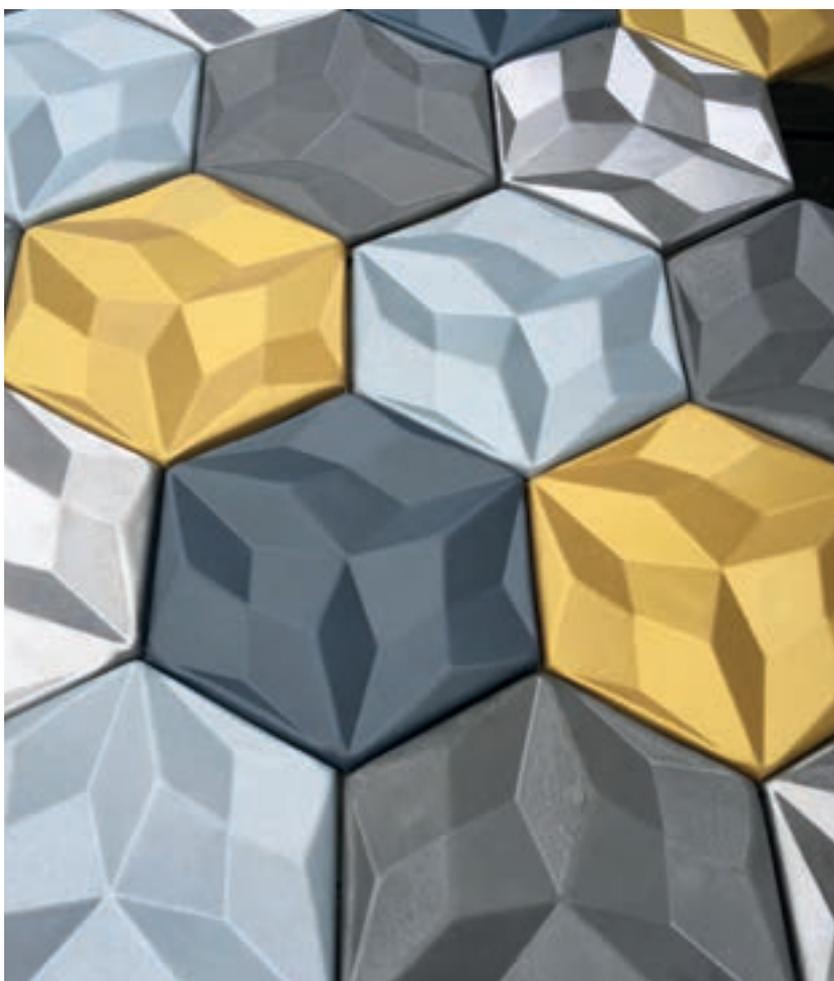


**Patte inox**  
Code article :  
220023402



# Écailles

## Écailles sur mesure

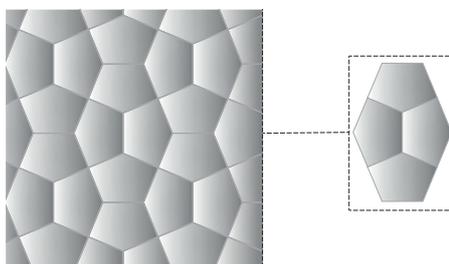
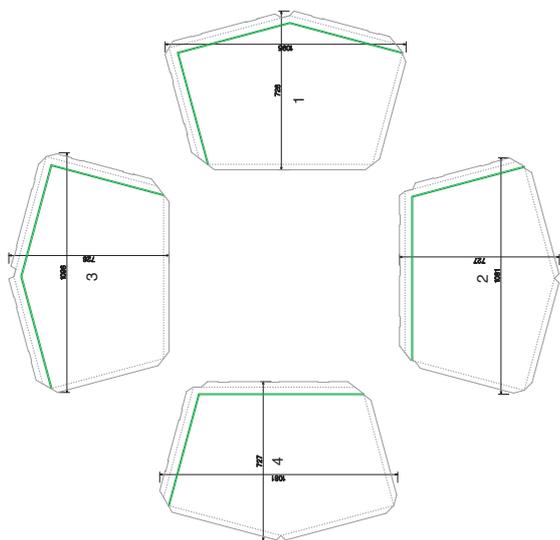


# Écailles

## Écailles personnalisées

Quelque soit la forme ou la combinaison d'écailles que vous souhaitez, notre équipe conception vous guidera pour trouver la meilleure option selon le motif que vous recherchez.

Pour plus d'information, consultez VMZINC®.



# Joint debout estampé

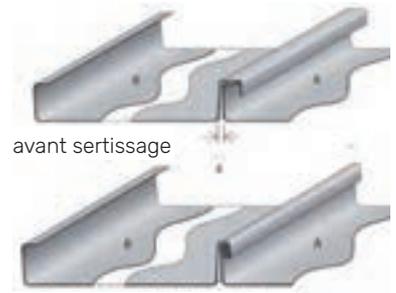
Référence	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Couvre	Aspects
Panneau Joint debout estampé motif tuiles arrondies	3000	600	1,55 m <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Zinc naturel</li> <li><input type="checkbox"/> Cuivre</li> <li><input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®</li> <li><input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC®</li> <li><input type="checkbox"/> AZENGAR®</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® vert</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® rouge</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® bleu</li> <li><input type="checkbox"/> PIGMENTO® brun</li> </ul>
Panneau Joint debout estampé motif à la demande	3000	430- 600	1,1 - 1,55 m <sup>2</sup>	selon faisabilité



Patte coulissante



Patte de fixation



avant sertissage

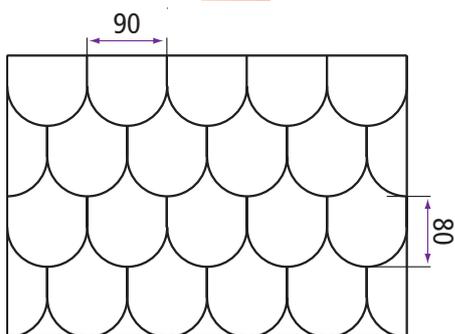
après sertissage (Joint debout double sertissage)



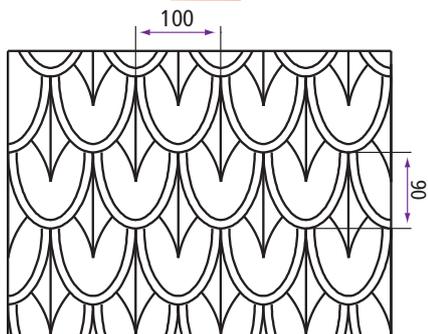
# Panneaux estampés



2313



1965



Référence	Code article	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Pièces/m <sup>2</sup>	Aspects
Panneau 2313	Zinc 220003662 Cuivre 220006871	500	2000	0,75	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input checked="" type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC® <input type="checkbox"/> AZENGAR®
Panneau 1965	Zinc 220003636 Cuivre 220006869 Zinc Naturel 320003798 Cuivre 320003801	500	2000	0,75	
Panneau sur mesure	Zinc 320006868	500	2000	0,75	



# Façades décorées



Les panneaux de façade ornemanés sont une gamme unique de panneaux de façade ornementée sur mesure. Les infinies possibilités de décoration inspirent le monde de la rénovation, celui des nouvelles matérialisations et visualisations et des nouveaux bâtiments.

La gamme de solutions de décoration offre un grand nombre de possibilités d'ouvertures, de perforation, de formats, de motifs et d'aspects, du plus classique au plus moderne. Grâce au support de cassettes VMZINC®, les façades décorées VMZINC sont faciles et rapides à installer.

La gamme unique de façades décorées VMZINC et notre équipe de conception vous aideront à donner vie à votre création.

## Panneau moderne embossé



## Panneau décoré style classique



## Panneau perforé



## Panneau de style corniche



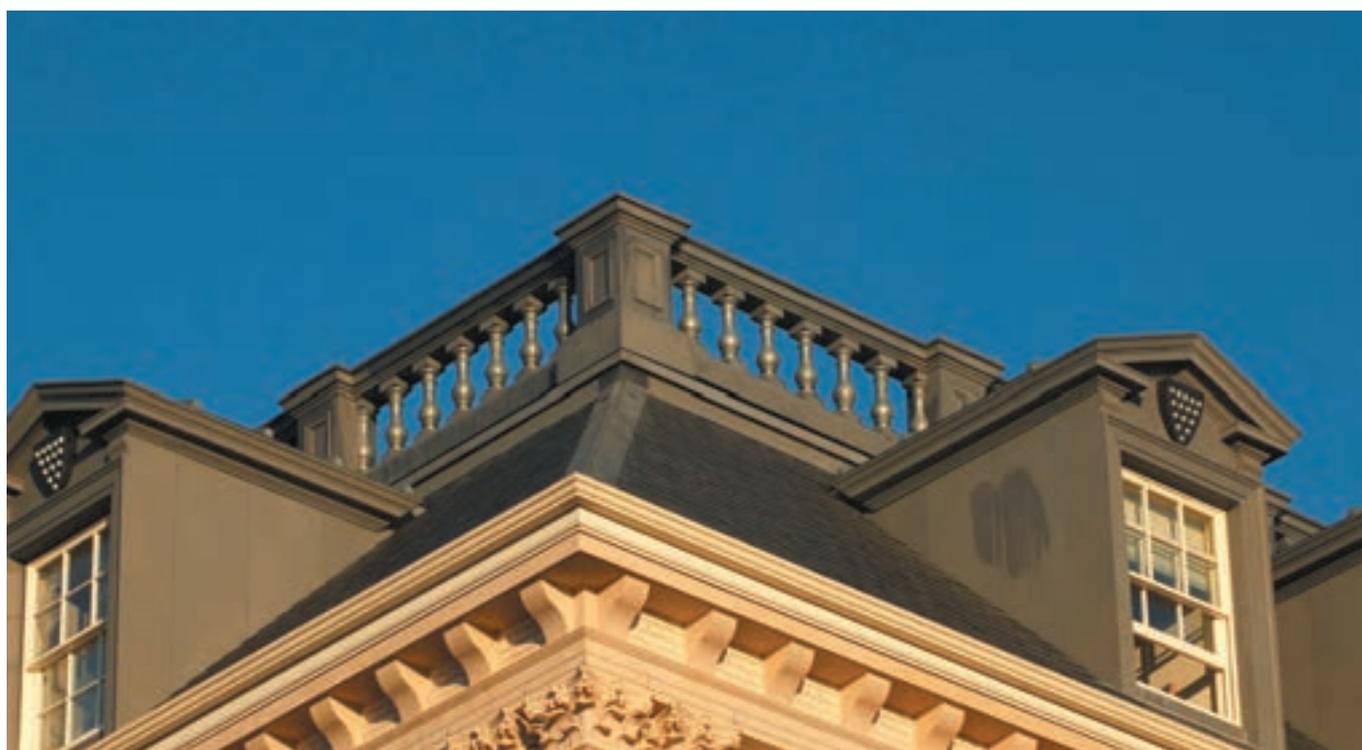
# Balustrades



Les balustrades VMZINC sont une solution légère et sur mesure pour votre projet de rénovation ou de construction neuve. Elles se fondent avec les autres matériaux du bâtiment, comme la pierre, le plomb, l'ardoise...

Nous apportons notre assistance pour la conception de la structure de soutien.

Ces produits décoratifs haut de gamme sont disponibles en zinc et en cuivre.



# Autres produits

## Tuyaux ornemanés



4700



1873

## Coudes cannelés



2457

## Coudes dauphins



2458



## Gargouilles



1148



2262

Référence	Diamètre (mm)	Longueur ou hauteur *ou section (mm)	Aspects
4700	140 x 90	1000	□ Zinc naturel ■ Cuivre
1873	80 - 100 - 120	1000	
2457	80	Coude à 72°	
	100	Coude à 72°	
2458	80	Coude dauphin / Déport 110	
	100	Coude dauphin / Déport 185	
1148	60	200	
2262	40	135	
	80	280	
	100	300	

# Autres produits

## Cuvettes 1/2 rondes de face

Code article	∅ (mm)	Norme	Aspects
205976000	80	NF	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
220019388	100	NF	
205978000	120	NF	
220007141	80	NF	<input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
220007143	80	NF	<input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC®

Norme NF P 36-403



## Cuvettes 1/2 rondes d'angle

Code article	∅ (mm)	Aspects
205979000	80	<input type="checkbox"/> Zinc naturel
220019391	100	
220007142	80	<input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC®
220007149	80	



# Autres produits

Les cuvettes ornemanées sont souvent la signature finale du système de collecte des eaux pluviales. Standard ou sur mesure, elles feront élégamment le lien entre le toit et les descentes d'eaux pluviales.

## Cuvettes ornemanées



4707



2279



2286

Référence	Diamètre (mm)	Longueur ou hauteur *ou section (mm)	Aspects
4707	80	250 x 77 + 104 + 104 + 104 + 77	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre <input type="checkbox"/> QUARTZ-ZINC® <input type="checkbox"/> ANTHRA-ZINC® <input type="checkbox"/> AZENGAR®
	100	280 x 93 + 116 + 116 + 116 + 93	
	120	300 x 117 + 124 + 124 + 124 + 117	
2279	80	285 x 190	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
	100	295 x 207	
	120	320 x 230	
2286	80	240 x 170	<input type="checkbox"/> Zinc naturel <input type="checkbox"/> Cuivre
	100	300 x 210	
	120	345 x 240	



## Marche en zinc



1401 - 1402



Référence	Marche en zinc fondu	Dimensions de la marche	Aspect
1401	avec petit godet pour pente 25° à 35°	265 x 190 profondeur	<input type="checkbox"/> Zinc naturel
1402	avec grand godet pour pente 36° à 54°	265 x 190 profondeur	

Pour commander les marches en zinc, précisez impérativement la pente du rampant.

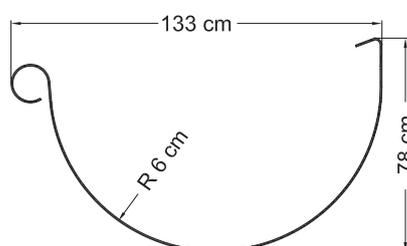
# Autres produits

## Gouttière estampée



Désignation	Aspect	Longueur utile (cm)	Développé (cm)
Gouttière estampée feuille de lierre demi-ronde 501	■ QUARTZ-ZINC®	192	25

- Gouttières compatibles avec les accessoires de 25 de la gamme VMZINC®
- 1 crochet discret tous les 40 cm.
- Livrée en carton de 5 longueurs avec les crochets discrets nécessaires à leur pose.





**VM Building Solutions**

Tour Altaïs  
3 place Aimé Césaire  
93100 Montreuil  
info@vmbuildingsolutions.com  
[www.vmpzinc.fr](http://www.vmpzinc.fr)

**Service Technique & support**

jose.fachada@vmbuildingsolutions.com  
Tél : 06 80 11 24 24

**Service Architecture & projets**

mariam.karma@vmbuildingsolutions.com  
Tél : 07 65 17 94 22

**Service documentation**

vmzinc.ornements@vmbuildingsolutions.com  
Tél : 01 49 72 41 62